

MUNKAKÉPESSÉG-GONDOZÁS

A hátrányos helyzetű, speciális nevelési igényű és a beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézséggel küzdő gyerekek iskolai sikertelenségei, kudarcai az iskolai lemorzsolódás egyik oka.

A hangszeres zenetanulás kezdetekor ugyanazokkal a nehézségekkel szembesülnek, mint a közismereti oktatásban.

A Kovács-módszerre (Zenei munkaképesség-gondozás) épülő foglalkozások során ezeket a nehézségeket lehet leépíteni, megszüntetni, hogy a zenetanulás tényleg ki tudja fejteni a már számos helyen publikált pozitív, fejlesztő hatását (https://www.ted.com/talks/anita_collins_how_playing_an_instrument_benefits_your_brain).

Mindazonáltal segíti a közismereti oktatásban a növendékek sikeresebb előrehaladását, mind az olvasás-írás, számolás területén, a jobb koncentráció, figyelem, pedig nemcsak az iskolai területen, hanem a minden napi tevékenységeket is megkönnyíti, így kevesebb stressz lesz az életükben, ami a viselkedési problémák egyik oka (és a tanulási nehézségek miatt kialakuló magatartási zavarok is leépülnek ezáltal, ami a viselkedési és magatartási problémák egy másik oka).

A fejlődés motorja a MOZGÁS.

A Kovács-módszer tematikáját, eszközeit, feladatait és fontos alapelveit megtartva, kiegészítve úgy állítom össze a mozgásprogramot, hogy az hatékonyan fejtsse ki hatását a viselkedési zavarok mögött, többek között, meghúzódó hormonális egyensúly helyreállításában, a tanulási zavarok, nehézségek háttérében álló percepció fejlődési zavarainak fejlesztésében, a két agyfélteke közötti kapcsolat (idegpályarendszer) erősítésében.

A Kovács-módszer alapvetően fejleszti a szenzoros integrációt is (léggömb, labda, műanyag üveg, gumiszalag, ugrókötél sokrétű felhasználása, folyamatosan változó testhelyzet, egyensúly feladatok stb.), de a tudatosan használt többfajta felületű, színű, formájú labda és eszköz még hatékonyabbá teszi, hiszen - Ayres szerint - az érzéketi tapasztalatok integrációja az emberi viselkedés alapfeltétele.

A keresztezett mozgásformák, a kúszó-mászó, ugráló, dobó feladatok fokozott használata, kiegészítése (pl. labda zsonglörködés tanulása, célba dobás) mind felerősítik a Kovács-módszer hatékonyságát.

A hátrányos helyzetű növendékek esetén a korlátozott nyelvi kód is az iskolai sikertelenség egyik oka. Az egyéni és a kiscsoportos foglalkozások alkalmával lehetőség van ennek

fejlesztésére is, hogy az iskola által használt kidolgozott nyelvi kódot elsajátítsa. Ezáltal is segítve a szocializációt is.

A páros feladatok végzése előkészíti a kamaraegyüttesekben, zenekarokban való sikeres együttműködést is, mely a növendékek szocializációját, kommunikációját, együttműködő képességét fejleszti. Ezek fejlődése pedig kihat mind az iskolai, mind pedig az iskolán kívüli életükre.

Összefoglalva tehát, nemcsak a hangszeres mozgásokat készítjük elő, fejlesztjük, hanem megteremtjük a hangszeres tanuláshoz elengedhetetlenül fontos képességeket, készségeket, melyeket a közismereti oktatás területén, és a mindennapi tevékenységekben is kamatoztathatnak, mindezt úgy, hogy nem fejlesztésen vesznek részt, hanem egy játékos foglalkozáson, melyre zenetanárok, „B” tagozatos növendékek is járnak.

https://mzmsz.hu/images/csatolmanyok/megujulo_muveszpedagogia_vetit_final.pdf